

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении онлайн фестиваля художественного слова**  
**«ЧИТАТЬ. ЗНАТЬ. ПОМНИТЬ»**

**1. Общие положения**

1.1 Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения, порядок участия и определения победителей в онлайн фестивале художественного слова «ЧИТАТЬ. ЗНАТЬ. ПОМНИТЬ» (далее Фестиваль) обучающихся образовательных организаций города Москвы в 2020-2021 учебном году в рамках городского образовательного проекта «Мой район в годы войны».

1.2 Фестиваль является особой формой социальной реализации обучающихся через выбор, чтение, изучение и сценическое воплощение художественных произведений, что является необходимым условием становления высоконравственной личности, человека с твердой социальной позицией, истинного гражданина России.

Фестиваль проводится в целях реализации:

- Указа Президента Российской Федерации (Указ Президента РФ от 07.05.2018г №204) «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года»;
- положений «Стратегии государственной и культурной политики на период до 2030 года» (распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016г №326-р);
- плана основных мероприятий до 2020 года, проводимых в рамках Десятилетия детства (распоряжение Правительства РФ от 06.07.2018 №1375-р).

1.3 Куратором Фестиваля является Департамент образования и науки города Москвы при участии депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Белых Ирина Викторовна.

**2. Цель, задачи и содержание Фестиваля**

2.1 Цель: гражданско-патриотическое воспитание школьников и студентов, воспитание ценностного отношения детей, подростков, молодежи к подвигу советского народа в годы Великой Отечественной войны с помощью реализации творческих инициатив в жанре «Художественное слово».

2.2 Задачи:

- создание необходимых условий для развития таланта детей,
- достижение метапредметных результатов освоения основной образовательной программы,
- выявление и развитие у обучающихся творческих способностей.

2.3 Для участия в Фестивале участники выбирают произведения художественной литературы (или фрагменты художественных произведений) о событиях и героях Великой Отечественной войне.

При выборе произведений участники руководствуются принципами художественной и исторической ценности, гуманизма, нравственности. В программе фестиваля предполагается художественное чтение в одной из двух номинаций:

- поэзия
- проза.

### **3. Участники Фестиваля**

3.1. Участники Фестиваля — обучающиеся и студенты образовательных организаций Москвы и члены их семей.

3.2. Участники Фестиваля распределяются по следующим категориям:

- младшая: 5–6-е классы;
- средняя: 7–8-е классы;
- старшая: 9–11-е классы, студенты колледжей;
- ансамбли (семейное чтение).

### **4. Сроки и этапы проведения мероприятий Фестиваля**

Фестиваль проводится с января по апрель 2021 года:

**I этап: январь 2021 года**

**II этап: февраль 2021 года**

**III этап: март 2021 года - апрель 2021 года**

### **5. Организационный комитет Фестиваля**

5.1 Для организации и проведения Фестиваля на каждом этапе создается свой Организационный комитет (далее Оргкомитет)

5.2 Оргкомитет школьного этапа состоит из сотрудников образовательной организации, оргкомитет межрайонного этапа состоит из сотрудников школы-организатора от МРСД, оргкомитет городского этапа состоит из школы-организатора от города – ГБОУ «Школа Глория» и куратора Фестиваля - депутата Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации Белых Ирина Викторовна.

5.3 Работа Оргкомитета каждого этапа Фестиваля строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля.

5.4 Оргкомитет каждого этапа выполняет следующие функции:

- организует регистрацию участников на Фестиваль;
- формирует по группам видеоссылки конкурсных работ;
- отправляет видеоссылки на следующий этап;
- формирует жюри Фестиваля;
- осуществляет методическую поддержку и информационно-организационное сопровождение;
- проводит консультации для участников по их запросу.

### **6. Порядок проведения Фестиваля**

#### **6.1 I этап Фестиваля (школьный)**

6.1.1 I этап Фестиваля проводится внутри образовательных организаций каждого МРСД, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы.

6.1.2 Оргкомитет и Жюри образовательных организаций школьного этапа выбирают победителей и представляют на II этап Фестиваля не более 3-х видеороликов в каждой возрастной категории от одной образовательной организации.

**6.1.3 Для участия во II этапе Фестивале необходимо с 20 января 2021 года по 07 февраля 2021 года подать заявку в Оргкомитет межрайонного этапа.**

## **6.2 II этап Фестиваля (межрайонный)**

- 6.2.1 II этап Фестиваля предусматривает заочное просматривание видеовыступлений победителей среди школ и колледжей межрайона.
- 6.2.2 Оргкомитет и независимое Жюри межрайонного этапа по итогам заочного просматривания формируют список победителей и предоставляет видеоролики в каждой возрастной категории от одного МРСД на III этап Фестиваля.

## **6.3 III этап Фестиваля (городской)**

- 6.3.1 III этап предусматривает заочное просматривание видеовыступлений победителей межрайонного этапа каждой возрастной категории.
- 6.3.2 Оргкомитет и независимое Жюри городского этапа по итогам заочного просматривания подводят итоги и формируют список победителей в соответствии с критериями оценивания.

## **7. Работа жюри Фестиваля**

- 7.1 Независимое Жюри II и III этапов Фестиваля просматривает видеоролики и заполняет протокол в соответствии с требованиями.
- 7.2 Видеовыступление, представленное на Фестиваль в одной из номинаций, оценивается по 10-балльной шкале:
- 10 баллов – Гран-при;
  - 9 – 8 баллов – лауреат;
  - 6 – 7 баллов – дипломант;
  - 5,9 и меньше баллов – участник.
- 7.3 Критерии оценки выступления составлены с учетом требований к видеороликам (приложение 1).
- 7.4 Решение Жюри на каждом этапе не может быть оспорено. Жюри вправе не комментировать свое решение.

## **8. Дополнительные условия**

- 8.1 Регистрация заявки на участие в Фестивале является согласием с условиями настоящего Положения.
- 8.2 Принимая участие в Фестивале, участники дают согласие на обработку персональных данных.
- 8.3 Во время проведения Фестивале недопустимо:
- проявление агрессии по отношению к другим участникам, членам Оргкомитета и Жюри Фестиваля;
  - использование ненормативной лексики;
  - использование произведения, содержание которого может иметь неоднозначное политическое и религиозное звучание.

## **9. Юридические правила участия в конкурсах**

- 9.1 Представляя творческие работы, заявку и материалы на конкурс, конкурсант и педагог, родитель (законный представитель обучающегося) свидетельствуют о

согласии с данным Положением, дают согласие на размещение представленных материалов в открытых источниках и гарантируют, что:

- творческая работа выполнена лично конкурсантом;
- по данной конкурсной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на сайтах Оргкомитета конкурса, соблюден закон об авторском праве;
- все материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родителей, опекунов и т.п.);
- автор(ы) предоставляет(ют) право Оргкомитету конкурса использовать творческую работу, видеозапись конкурсного выступления или его части с указанием автора(ов), исполнителя(ей) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним(и) и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации конкурса.

В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ или их существенных фрагментов без ссылок на авторство), творческая работа (конкурсное выступление) не рассматривается жюри.

## Приложение 1

### Регламент проведения онлайн фестиваля художественного слова «ЧИТАТЬ. ЗНАТЬ. ПОМНИТЬ»

1. В Фестивале принимают участие солисты, ансамбли чтецов (семьи) и педагоги, предоставляя видеозапись выступления в свою образовательную организацию.
2. I этап проходит внутри образовательной организации.
3. Оргкомитет и Жюри образовательной организации выбирает лучшие выступления, формирует заявку и предоставляет ссылки на видеоролики в Оргкомитет межрайонного этапа своего МРСД.
4. На II этап Фестиваля от одной образовательной организации можно предоставить **не более 3-х видеовыступлений в каждой возрастной категории по обеим номинациям.**
5. Заявка на II этап Фестиваля подается в Оргкомитет межрайонного этапа **не позднее 07.02.2021 года.** За достоверность подачи заявки от образовательной организации несет ответственность Оргкомитет I этапа.
6. II этап Фестиваля проводится заочно по возрастным группам с **08.02.2021 года по 21.02.2021 года.**
7. На III этап Фестиваля приглашаются к участию победители II этапа в каждой возрастной категории.
8. III этап Фестиваля проводится заочно **в марте 2021 - апреле 2021 года.** Оргкомитет III этапа оставляет за собой право изменения сроков и формата проведения Фестиваля в зависимости от эпидемиологической ситуации.

#### Требования к видеозаписи выступления

1. Видеозапись исполнения поэтического или прозаического произведения (фрагмента произведения) размещается самостоятельно учащимся, студентом учителем (педагогом) или родителями (законными представителями) на видеохостинге YouTube по параметру «Доступ по ссылке».

При загрузке видеороликов на YouTube необходимо указать следующее:

В поле «Название видеоролика»:

– фамилию и имя участника, автора и название исполняемого поэтического или прозаического произведения (фрагмента произведения).

В поле «Описание»:

- название Фестиваля
- название образовательной организации, представляющей участника(цу);
- номинацию;
- категорию участника(цы,ков);
- ХЭШТЕГИ, постоянные:

**#Мойрайонгодывойны #ЧИТАТЬ.ЗНАТЬ.ПОМНИТЬ #moiraion.moscow**

и переменные хештеги: **#СВАО #МРСД\_\_\_\_\_#школа\_\_\_\_\_**

2. Исполняемое произведение (поэзия, проза) должно быть тематически связано с подвигом советского народа в годы Великой Отечественной войны.

3. Видеосъемка должна производиться без выключения и остановки видеокамеры с начала и до конца исполнения произведения. Монтаж не допускается.
4. На видеозаписи должен быть хорошо виден участник конкурса, его артикуляция и эмоции. Использовать при съемке планы от дальнего до крупно-детального.
5. Видеозапись должна соответствовать техническим требованиям, достаточным для объективной оценки работы: качественный звук и чёткое изображение, т.е. иметь разрешение 720 пикселей и выше.
6. Видеозапись должна быть выполнена горизонтальной съемкой.
7. Рекомендовано для видеосъемки выбрать соответствующий фон и образ исполнителя.
8. Продолжительность видеозаписи – не более 3 минут. Текст исполняется наизусть.
9. Допускается финальный монтаж отснятого выступления: наложение титров, музыкальное сопровождение, минимальные спецэффекты, которые не будут отвлекать внимание от участника.
10. Видеозаписи, размещенные на других интернет-сервисах, или присланные по электронной почте, к участию в конкурсе не принимаются.

### **Критерии оценки конкурсных работ**

- 1) соответствие исполняемого произведения тематике конкурса и возрасту участника;
- 2) сценическая культура (внешний вид, манера исполнения);
- 3) грамотность и техника речи;
- 4) выразительность чтения (артикуляция, дикция, интонирование, темпоритм);
- 5) исполнительское мастерство и артистизм (жесты, мимика, степень эмоционального воздействия);
- 6) понимание содержания произведения;
- 7) соблюдение регламента;
- 8) соблюдение требований к видеозаписи выступления.

Оргкомитет разработает оценочные листы с указанием механизма оценивания.